

Un poquito cantas

... ein wenig singen, ein wenig tanzen, ein wenig Le lo la wie ein Kanarienvogel.
 Dieses Lied stammt aus Südamerika und ist vom Musikstil dem „Latin“ zuzuordnen.

Ablauf:

8 Takte Einleitung
 Strophe 1 mit Le lo la
 Strophe 2 mit Le lo la
 8 Takte Zwischenspiel
 Strophe 3 mit Le lo la
 Strophe 4 mit Le lo la
 8 Takte Zwischenspiel
 2x Le lo la – Schluss

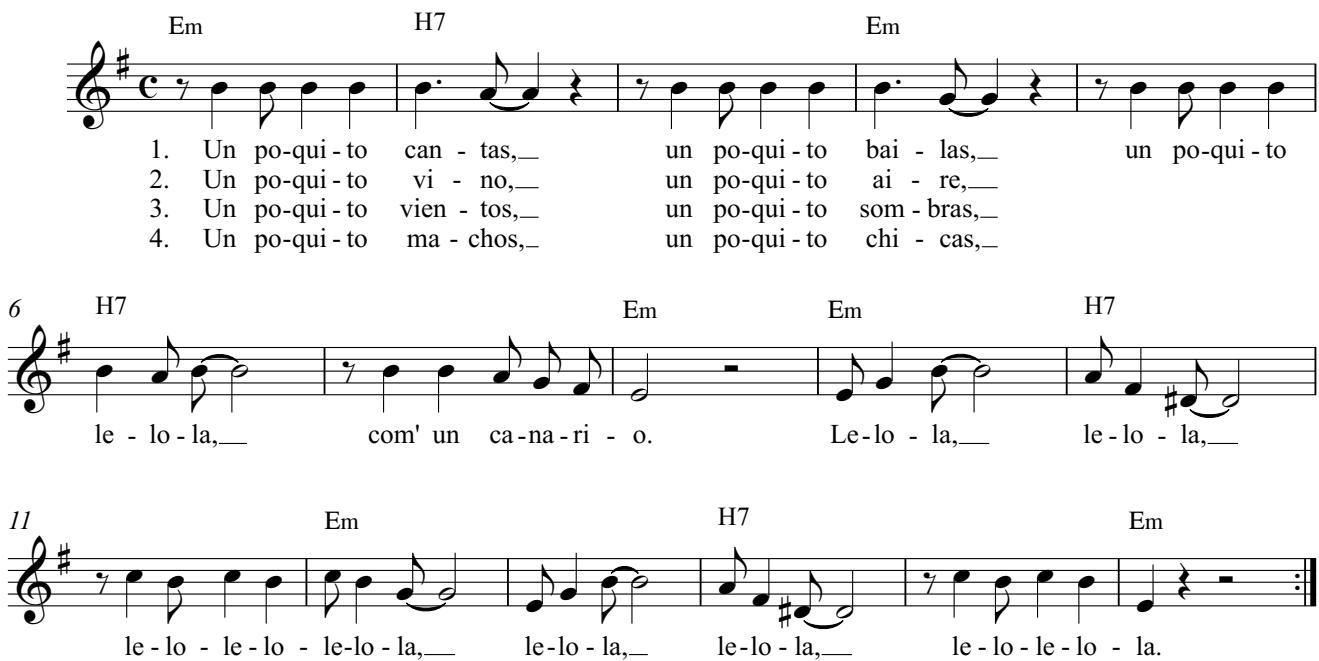
Bewegung:

ohne Bewegungen (oder freies Bewegen zur Musik)

Leicht!

Un poquito cantas

Trad. aus Südamerika



The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of 60 BPM. The first staff starts with an Em chord, followed by a H7 chord, and then returns to an Em chord. The lyrics for this section are:

1. Un po-qui - to can - tas, — un po-qui - to bai - las, — un po-qui - to
 2. Un po-qui - to vi - no, — un po-qui - to ai - re, —
 3. Un po-qui - to vien - tos, — un po-qui - to som - bras, —
 4. Un po-qui - to ma - chos, — un po-qui - to chi - cas, —

The second staff begins at measure 6 with an H7 chord, followed by an Em chord, and then returns to an Em chord. The lyrics for this section are:

le - lo - la, — com' un ca-na - ri - o. Le-lo - la, — le - lo - la, —

The third staff begins with an Em chord, followed by an H7 chord, and then returns to an Em chord. The lyrics for this section are:

le - lo - le - lo - le-lo - la, — le-lo - la, — le-lo - la, — le - lo - le - lo - la.