



Nicht leicht!

Akekho ofana no Jesu

trad. Zulu

F B \flat F C

A - ke - kho_ o - fa - na_ no Je - su, A - ke - kho_ o - fa - na_ na - ye.____

A - ke - kho_ o - fa - na_ no Je - su, A - ke - kho_ o - fa - na_ na - ye.____

A - ke - kho_ o - fa - na_ no Je - su, A - ke - kho_ o - fa - na_ na - ye.____

8 F B \flat F C 7

— A - ke - kho_ o - fa - na_ no Je - su, A - ke - kho_ o - fa - na_ na - ye.____

— A - ke - kho_ o - fa - na_ no Je - su, A - ke - kho_ o - fa - na_ na - ye.____

— A - ke - kho_ o - fa - na_ no Je - su, A - ke - kho_ o - fa - na_ na - ye.____

15 | 1. F | 2. F F B \flat

ye.____ A - ye.____ Siya - ham - ba, ham - ba, le - tho, le - tho. Siya - fu - na, fu - na, le - tho, le - tho. Siya - ji - ka, ji - ka, le - tho, le - tho.

ye.____ A - ye.____ Siya - ham - ba, ham - ba, le - tho, le - tho. Siya - fu - na, fu - na, le - tho, le - tho. Siya - ji - ka, ji - ka, le - tho, le - tho.

ye.____ A - ye.____ Siya - ham - ba, ham - ba, le - tho, le - tho. Siya - fu - na, fu - na, le - tho, le - tho. Siya - ji - ka, ji - ka, le - tho, le - tho.

22 F C F

- tho. Siya - fu - na, fu - na, le - tho, le - tho. Siya - ji - ka, ji - ka, le - tho, le - tho.

- tho. Siya - fu - na, fu - na, le - tho, le - tho. Siya - ji - ka, ji - ka, le - tho, le - tho.

- tho. Siya - fu - na, fu - na, le - tho, le - tho. Siya - ji - ka, ji - ka, le - tho, le - tho.

28

B \flat F

- ka, le - tho, le - tho. A - ke - kho o -

- ka, le - tho, le - tho. A - ke - kho o -

- ka, le - tho, le - tho. A - ke - kho o -

32 C 1. F 2. F

fa - na na - ye. Siya - ye. A -

fa - na na - ye. Siya - ye. A -

fa - na na - ye. Siya - ye. A -

Hör auf!

... ist ein Lied für Jugendliche, das Mut machen soll, sich gegen Übergriffe Anderer oder Mobbing aktiv zur Wehr zu setzen. Die Koordinationsstelle Mobbing der Bildungsdirektion Vorarlberg hat das Projekt „Miteinander im Frieden“ gestartet. Der Auftrag für den Song „Hör auf!“ wurde von Ingrid Hofer umgesetzt und fördert das Miteinander, die Gemeinschaft und stärkt die Zivilcourage. Die Inhalte der Mobbing-Prävention und -Intervention spiegeln sich in den Kernaussagen „Ich schaue hin. Ich nehme wahr. Ich handle.“ wider. Diese Botschaften sollen Grundlage für ein friedvolles Miteinander vermitteln.

Ablauf:

- 4 Takte Einleitung
- 1. Strophe – Refrain
- 4 Takte Zwischenspiel
- 2. Strophe – Refrain
- Bridge
- 3x Refrain und Schluss

Bewegung:

- Hör auf! – Beide Hände abwehrend nach vorne strecken! (...auf!)
- Lass es! – Beide Hände noch einmal nach vorne strecken! (Lass...)