

Tage wie diese

Musik: Andreas von Holst

Text: Andreas Frege, Birgit Minichmayr

© copyright 2012 by Patricks Kleiner Musikverlag GmbH
weltweit

Transkription: Thomas Buffy

Intro E E A/E E **Strophe 1** E

1. Ich wart seit Wo-chen auf die-sen
Tag und tanz vor Freu-de ü-ber den... As - phalt. Als wär's ein
Rhyth - mus, als gäb's ein Lied, das mich im-mer wei-ter durch die Stra-ßen
zieht. Komm dir ent - ge-gen dich ab - zu - ho - len, wie aus-ge-macht,
zu der sel - ben Uhr - zeit, am sel - ben
Treff - punkt wie letz - tes Mal. 2. Durch das Ge -

Strophe 2/3 E E A

drän-ge der Men-schen-men-ge bah - nen wir uns den alt - be-kann - ten
e - wig, e - wig für heu - te. Wir stehn nicht still für ei - ne gan - ze
Weg, ent - lang der Gas-sen zu den Rhein-ter - ras-sen ü - ber die
Nacht. Komm, ich trag dich durch die Leu-te. Hab kei - ne
Brü-cken bis hin zu der_ Mu - sik, wo al - les_ laut ist, wo al - le
Angst, ich ge-be auf_ dich acht. Wir las-sen uns trei - ben, tau - chen

A E E

drauf sind, um durch-zu-drehn, wo die an- dern war-
un- ter, schwim-men mit dem Strom. Dre-hen un- se-re Krei-

D A E E

- ten, um mit uns zu star-ten und ab-zu-gehn... An Ta-gen wie die-
- se, kom-men nicht mehr run-ter, sind schwe-re-los. An Ta-gen wie die-

Refrain

E E A A

- sen wünsch man sich Un- end-lich-keit. An Ta-gen wie die-

F#m F#m 1. A A

- sen ha-ben wir noch e- wig Zeit, wünsch ich mir Un-

E E 2./3. A

end-lich-keit. 3. Das hier ist e- wig Zeit.

A D A E

In die-ser Nacht der Näch- te, die uns so viel ver- spricht,

E D A

er- le- ben wir das Bes- te, kein En- de ist in Sicht.

Interlude

E E A A C#m

Kein En- de in Sicht, kein En- de in Sicht,

C#m A B D.S. al Coda

kein En- de in Sicht. An Ta- gen wie die-

A E E D A

kein En- de ist in Sicht, er- le- ben wir das Bes- te und kein En- de in

Outro

E E A/E B E

Sicht, kein En- de in Sicht.

Originaltonart: D-Dur